

الجمهورية العراقية – وزارة الثقافة والاعلام – دائرة ثقافة الأطفال – مكتبة الطفل

الناشر: دائرة ثقافة الأطفال.. ص. ب ١٤١٧٦ بغداد

ثمن النسخة : ٥٠ فلساً عراقياً أو ما يعادلها



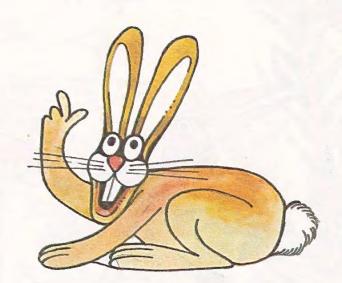
الوصنول

الوصول

قصة : حسن موسر

رسوم : مؤيد نعمة

تصميم : خليل الواسطي



مكتبة الطفل –
دائرة ثقافة الاطفال
وزارة الثقافة والاعلام
الجمهورية العراقية

السلسلة القصصية







الأخرىٰ تُسْمَعُ لليال . وقَدِمَت المخلوقاتُ الأَخرىٰ من غير الطيور ووقفت تُرْقُبُ الاجتاعُ الكبير . كانت الطيورُ تجتمعُ على شاطىءِ مُعيطٍ كبيرٍ. وكانَ البعضُ منها يسبحُ بهارةٍ في فتراتِ الاستراحة . وبعضٌ آخَرُ يُحاولُ اصطيادَ السمك .. النَّوْرَسُ يَرْكُبُ ظَهُـرَ الماءِ الأزرق .. البَطُّ يسبحُ هادئاً وكذلكَ الأوَزُ وطيورٌ أخسريٰ .. أمَّا الدجساجُ وطيورُ الأرض التي لا يجنبُها أن تسبحَ فقد وقفت تُرْقُبُ أَو تَقَاٰقَهُ . غيرَ أَنَّ كُلَّ ذلك لم يحلُّ المشكلة . والحقيقة أنْ لا أحدَ يعرفُ كيفَ بمكن أن تَحَسل اللهِ مشكلةُ اختيارِ رئيسِ لطيورِ يأكلُ بعضُها بعضاً . وأخيراً ولا أحدَ يدري من الذي أطلقَ الصوت :

_ مَنْ يَعْبُرُ الْحُيطَ هو الرئيس .

التَّفَتَتِ الطيورُ ، بَحَثَتْ عن مَصْدَرِ الصوت ..

_ مَنْ يَعْبَرُ هو الرئيسُ .

ثم عَمَّت الدمدمة والوشوشة والهمس.

ـ المحيطُ واسعُ . واسع . واسع .

صارت الأصوات تُسْمَعُ . تَتَّفِقُ أو تتناقض . حتىٰ قال صوت :

ردَّ عليه آخر : . الذي يَعُبُرُ أُولاً هو الرئيس .





قالت جماعة : المحيط عريض طويل ولا نستطيع عبوره .

وقالت جماعة : ليطرّ من يطير ، ومن يَصِـــلُ أولاً نوافقُ علىٰ رئاسته .

وبينها الطيورُ منشخلة في قضية مَنْ يطيرُ ومن لا يطيرُ ، سَعِعَتْ ضِحْكة غريبة صادرة عن المخلوقات الأخرى مِنْ غيرِ الطيور .

مَد ء . هَد ء . إنكم مجانين . الطيورُ مُجْتَمَعُ النان .

التفتت الطيورُ كُلُّها ناحية الصوت .. مَنْ الذي تجاسَرَ وألصقَ تُهمة الجنون بجتمع الطيور ؟ وكم استغربت عندما رأت أرنباً رمادياً جالساً تحت جُفنَة " شُوْكِ ولقد وَجَدَ الصقرُ الفرصة ساخة عاماً لاستعال منقاره المُدبّ المعقوف الحادِّ ومخلبه وأراد أن يَنْقَضَ على الأرنب الرمادي الصغير الذي لم يترك جُفنَة الشوك . غير أنَّ البطة الحكيمة حالت بينها وقالت للصقر :

_ انتظر .

ثم التفتت إلى الأرنب: _ هل قلتَ إننا مجانين؟ قال الأرنب: _ إي .. مجانين .. وبلا عقول . اغتاظ الصـقرُ .. أومأت له البطة أن ينتظر .

ثم سألت الأرنب بهدوء ..

ـ يا أرنبُ ... لماذا تَتَّهِمُ الطيورَ بالجنون ؟

ـ تريدونَ عُبُورَ المحيط .. هَـ ء .. هَـ ء .

ـ وما المُضحكُ في ذلك ؟

قال الأرنبُ : إي .. اعطوني كميةً من الجَــزر













ولم يمض وقت طويل حتى صفا الجو وخلا إلا من أوزة ملونة .. أوزة جيلة ملونة هي الأوزة نفسها التي طلبت من المحيط أن يصير الحكم في سباق الطيور .. أوزة جيلة ... ريش ملون وصدر ملون . ظلت تطير وحيدة في سماء خلت من الطيور .. المحيط يمتد من تحتما غاضباً ومرعباً . لقد الطيور .. المحيط يمتد من تحتما غاضباً ومرعباً . لقد وحد في تحديها له ما يثير غضبه . وهي تطير فوقه وحريئة حازمة . في الأسفل يمتد المحيط بلون لا لون مثلك . وفي الأعلى تطير الأوزة بجنع يمتد ويضرب المواء بثقة لا تُدانيها ثقة . المحيط كبير . وطيران الموزة كبير . المحيط يسرع الموزة كبير . المحيط يسرع في طيرانها . هو يُريد أن يصل إلى غير حد . وهي تريد أن تضسع له حسداً .. كان صراعاً مريراً بين أه نة معط





غير أن السمكة واجأت الطيور بـ حَطَّ أبو الزَّعر "على الضفة الأخسري ا

وسكتت الطيورُ . كانت مُفاجأةً غيرَ مُتَوقَّعَمة .. أبو الزُّعَر ! ! ... من يُصَدِّقُ ؟ كيفَ حطَّ ؟ من أينَ جاءَ ؟ .. لكنَّ الطيورَ سُرْعانَ ما نسيت تساولاتها حين قالت السمكة :

ـ أبو الزَّعَر يقفزُ فَرَحاً ، هناكَ فوقَ ضَفَّة ِ المحيط ِ الأُخرىٰ .

وهنا هَتَفَتِ الطِيورُ بحياة أبي الزعر . حياة رئيس الطيور ..



وكانتِ الأوزّةُ قد اعتدلت وطارت . غير أنها ما أن اقتربت من الشاطيء

حتىٰ رأتْ عُصفوراً صغيراً يُسَمُّونه أبا الزعر ، يقفُ علىٰ الشاطيء .. شاطيء

المحيطِ البعيد . وكان مُنتشياً ، مُثَّفوشَ الريش . لا تبدو عليه آثار تُعُـبٍ .

يُصَفَّقُ بجِناحيه فَرَحاً أو اختيالاً". ويرفعُ رأسَهُ الصغيرَ الذي لا يرتفعُ عن طين

وكَان ينظر إلىٰ الأوزة بِتَعَالِ وَتَكَبُّرٍ . لقد كادَ أن ينفجرَ من شدة ِما نفَخَ

الشاطىء أكثر من الطين نفسِه .







الهرامش

⁽١) جفنة شوك : نبئة شوك .. شجرة شوك .

ر.) جمع سود . سبد سود . سبره سود . (۲) فاستنفنت : فاستهاكت .. فصرفت .. أنهت .. (۳) لا تداثيها : لا تضاهيها .. لا تشابهها . (٤) ابو الزعر : عصفور صغير جداً .. في الأغلب يعيش في الأهوار . (٥) اختيالا : غروراً .